

**DIKSI DALAM NOVEL *BEKISAR MERAH* KARYA AHMAD TOHARI  
KAJIAN STILISTIKA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI  
BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA**

**TESIS**

Diajukan Kepada  
Program Studi Pengkajian Bahasa  
Program Pasacasarjana Universitas Muhamadiyah Surakarta  
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Magister Pendidikan



Disusun Oleh :

**SITI KUSNUL KHOTIMAH**  
**S200120066**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENGKAJIAN BAHASA  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADYAH SURAKARTA  
2015**

**PERSETUJUAN**

**DIKSI DALAM NOVEL *BEKISAR MERAH* KARYA AHMAD TOHARI:  
KAJIAN STILISTIKA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN  
AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA**

**Disusun oleh:**

**SITI KUSNUL KHOTIMAH**

**NIM : S 200120066**

**Telah disetujui oleh Pembimbing Penulisan Tesis**

**pada tanggal 3 Juli 2015**

**Pembimbing I**



**Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum.**  
**NIP 195708301986031001**

**Pembimbing II**



**Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. Hum.**  
**NIP 1946121198031001**

**TESIS BERJUDUL**  
**DIKSI DALAM NOVEL *BEKISAR MERAH* KARYA AHMAD TOHARI**  
**KAJIAN STILISTIKA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI**  
**BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**SITI KUSNUL KHOTIMAH**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 29 Desember 2015

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

**SUSUNAN DEWAN PENGUJI**

Pembimbing Utama



Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum

Anggota Dewan Penguji Lain



Prof. Dr. Markhamah, M.Hum

Pembimbing Pendamping I



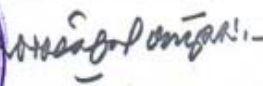
Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M. M.Hum

Pembimbing Pendamping II

Surakarta, 16 Januari 2016

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Program Pascasarjana  
Direktur,



  
Prof. Dr. Khudzaifah Dimyati

## NOTA PEMBIMBING

Prof. Dr. Ali Imron AL Ma'ruf, M. Hum.  
Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa  
Program Pascasarjana.

Nota Dinas

Hal: Tesis Saudari Siti Kusnul Khotimah  
Kepada Yth.  
Ketua Program Studi Pengkajian Bahasa  
Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr.wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap Tesis saudari:

Nama	: Siti Kusnul Khotimah
NIM	: S200120066
Konsentrasi	: Magister Pengkajian Bahasa
Judul	: Diksi Dalam Novel <i>Bekisar Merah</i> Karya Ahmad Tohari: Kajian Stilistika dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Di SMA

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr.wb.

Surakarta, Desember 2015

Pembimbing I



Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum.

## NOTA PEMBIMBING

Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. Hum.  
Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa  
Program Pascasarjana.

Nota Dinas

Hal: Tesis Saudari Siti Kusnul Khotimah  
Kepada Yth.  
Ketua Program Studi Pengkajian Bahasa  
Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr.wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap Tesis saudari:

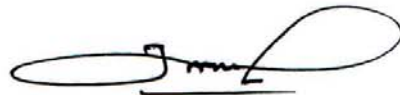
Nama	: Siti Kusnul Khotimah
NIM	: S200120066
Konsentrasi	: Magister Pengkajian Bahasa
Judul	: Diksi Dalam Novel <i>Bekisar Merah</i> Karya Ahmad Tohari: Kajian Stilistika dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Di SMA

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr.wb.

Surakarta, Desember 2015

Pembimbing II



Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. Hum.

## PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam tesis “Diksi dalam Novel *Bekisar Merah* Karya Ahmad Tohari Kajian Stilistika dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SMA” tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 14 Juli 2015



**SITI KUSNUL KHOTIMAH**  
S200120066

## **MOTTO**

Energi seseorang memiliki dua kemungkinan: membuatnya  
menggapai impian atau membawanya ke tingkat yang di dalamnya ia  
menyesal karena telah mencapainya.

**(Ibrahim Elfiky)**

Maka jika kamu bertekad, berserahlah kepada Allah. Sungguh, Allah  
menyukai orang yang berserah diri.

**(Ali Imron: 159)**

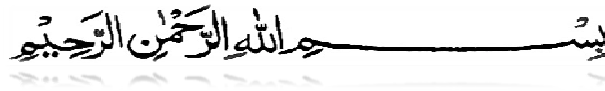
## PERSEMBAHAN

Dengan penuh cinta teriring doa dan syukur kepada-Nya, kupersembahkan karya sederhana ini kepada:

1. **Ibuku tercinta**, pelita hidupku yang tiada pernah padam, terima kasih atas semangat dan kasih sayang yang menyejukkan hati, rangkaian tasbih dan dzikir dalam setiap doa malammu yang tiada pernah henti terus mengiringi dan menguatkan setiap langkahku.
2. **Kakakku Tersayang, (Dwi & Fitri)**. Hiasilah setiap langkahmu dengan akhlak, amal dan ilmu. Semoga kita menjadi anak-anak yang berbakti dan berakhlak mulia. Semoga kesuksesan kan kau raih.
3. **Suamiku tercinta Muhammad Ridwan**, yang telah memberikan semangat, dukungan, dan kasih sayang. Terima kasih atas segala, pengorbanan, kesabaran dan nasihat-nasihatnya.
4. **Komunitas bahasa dan sastra Indonesia Magister Pengkajian Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.**
5. **Almamaterku tercinta.**



## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah rabbil alamin, puji syukur kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan tesis sesuai dengan yang penulis harapkan.

Tesis ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Magister Pendidikan S-2 pada Progdik Pengkajian Bahasa, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Selama penyusunan tesis ini, penulis tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak terkait.

1. Prof. Dr Bambang Setiaji, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah sukses dalam memimpin kampus ini.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimyanti, S.H.M.Hum., selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah berhasil dalam membentuk program inovatif dalam perkuliahan.
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum., selaku ketua Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum. selaku Pembimbing I, terima kasih atas kesabarannya dalam membimbing penulis hingga terselesaikannya tesis ini.

5. Prof. Abdul Ngalim, M.Hum., selaku pembimbing II, yang berkenan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, petunjuk, dan saran-saran dalam penyusunan tesis ini.

6. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Sebagai insan biasa, kesalahan dan kekurangan ada pada diri penulis dalam menyusun tesis ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis menerima kritik dan saran demi kesempurnaan tesis ini. Akhirnya, semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca umumnya.

Surakarta, 14 Juli 2015



Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
NOTA PEMBIMBING I .....	iv
NOTA PEMBIMBING II .....	v
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK .....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Tujuan .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
 BAB II KAJIAN TEORI	 9
A. Tinjauan Pustaka .....	9
B. Landasan Teori .....	14
1. Stilistika dan <i>Style</i> “Gaya Bahasa” .....	14
2. Novel dan Unsur-unsurnya .....	15

3. Jenis Novel.....	18
4. Diksi.....	19
5. Perkembangan Makna.....	24
6. Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	25
7. Karakteristik Bahan Ajar Bahasa Indonesia .....	30
C. Kerangka Pemikiran .....	32
BAB III METODE PENELITIAN .....	34
A. Jenis Penelitian dan Strategi .....	34
B. Objek Penelitian.....	35
C. Teknik Cuplikan ( <i>Sampling</i> ).....	35
D. Data dan Sumber Data .....	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
F. Teknik Validitas Data.....	37
G. Teknik Analisis Data .....	39
H. Sistematika Penulisan .....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	42
A. Latar Sosiohistoris Pengarang .....	42
B. Gaya Kata .....	53
C. Makna Stilistika <i>Bekisar Merah</i> Dalam Tanggapan Pembaca .....	104
D. Implementasi Diksi Novel <i>Bekisar Merah</i> karya Ahmad Tohari sebagai Bahan Ajar di SMA .....	126
BAB V PENUTUP .....	
A. Kesimpulan .....	131

B. Saran .....	133
----------------	-----

## DAFTAR PUSTAKA

## ABSTRAK

### **DIKSI DALAM NOVEL *BEKISAR MERAH* KARYA AHMAD TOHARI: KAJIAN STILISTIKA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA**

Kusnul, Siti Khotimah, S200120066, Jurusan Pengkajian Bahasa Indonesia,  
Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015, 115 halaman.

Penelitian ini memiliki empat tujuan. (1) Mendeskripsikan latar sosiohistoris Ahmad Tohari. (2) Mendeskripsikan diksi dalam novel *Bekisar Merah* karya Ahmad Tohari dengan kajian stilistika. (3) Mendeskripsikan pemaknaan diksi dalam novel *Bekisar Merah* karya Ahmad Tohari. (4) Mendeskripsikan implementasi diksi dalam novel *Bekisar Merah* karya Ahmad Tohari dengan kajian stilistika sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia di SMA. Metode penelitian ini adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka, simak dan catat. Teknik analisis data menggunakan metode pembacaan model semiotik yaitu pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Ahmad Tohari merupakan sastrawan Indonesia yang berasal dari Banyumas yang hasil karyanya berbentuk kepedulian terhadap *wong cilik*. (2) Diksi yang terdapat dalam novel *Bekisar Merah* karya Ahmad Tohari adalah (a) kata konotatif, (b) kata konkret, (c) kata serapan asing, (d) kata sapaan khas, (e) kata seru khas Jawa, (f) kata vulgar, dan (g) kosa kata bahasa Jawa. (3) Pemaknaan diksi dalam novel *Bekisar Merah* karya Ahmad Tohari dibagi menjadi tiga, yakni (a) masalah penyimpangan moral, (b) masalah kemiskinan, dan (c) masalah politik. (4) Implementasi diksi dalam novel *Bekisar Merah* karya Ahmad Tohari sebagai bahan ajar di SMA, yakni terdapat pada kompetensi inti 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan dan terdapat dalam indikator 4.5 membuat teks prosedur kompleks (kata konotatif, kata sapaan khas, kata seru khas Jawa, kata vulgar, kata konkret, dan kata serapan asing dalam teks anekdot).

Kata Kunci: Diksi, Novel *Bekisar Merah*, Kajian Stilistika, Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA

## ABSTRACT

### **DICTIONS IN AHMAD TOHARI'S NOVEL BEKISAR MERAH : STYLISTIC STUDY AND THE IMPLEMENTATION AS TEACHING MATERIAL OF BAHASA INDONESIA IN SENIOR HIGH SCHOOL**

Khotimah, Siti Kusnul, S200120066, Magister of Indonesian Language Study, School of Postgraduate, Muhammadiyah University of Surakarta, 2015, 115 pages.

The purpose of this study are four. (1) Describing social history of the author. (2) Describing the diction in Ahmad Tohari's novel *Bekisar Merah* by using stylistic study. (3) Describe the meaning diction in Ahmad Tohari's novel *Bekisar Merah* by using stylistic study. (4) Describing the implementation of the diction in Ahmad Tohari's novel *Bekisar Merah* by using stylistic study as teaching material of Bahasa Indonesia in Senior High School. The techniques of data collection are library technique, paying a good attention, and making notes. The technique of data analysis used the semiotic reading which consists of heuristic and hermeneutic reading. The result of this study is the advantage of the diction in Ahmad Tohari's novel *Bekisar Merah*. The diction which occurred in Ahmad Tohari's novel *Bekisar Merah* are (a) connotative words, (b) concrete words, (c) absorption words of foreign language, (d) remarkable greetings (e) Javanese exclamation words, (f) vulgar words, and (g) Javanese language vocabulary. The meanings of the diction in Ahmad Tohari's novel *Bekisar Merah* are divided into three points. They are (a) moral deviation problems, (b) poverty, (c) and political issues. The implementation of the diction in Ahmad Tohari's novel *Bekisar Merah* as the teaching material of Bahasa Indonesia in Senior High School can be correlated to the fourth main competence, processing, logical thinking and presenting in concrete and abstract circumstances. It can be related to the development which is studied at school independently and is able to use the method which appropriate to the scientific rules. It is also can be correlated to the indicator 4.5 which is about making the complex procedural text (connotative words, remarkable greetings, Javanese exclamation words, vulgar words, concrete words, absorption words of foreign language in anecdote text)

Key words: diction, *Bekisar Merah* novel, stylistic study, teaching material of Bahasa Indonesia in Senior High School